

- VENDREDI 20 MAI -

Matin/Morning

9h **La ville comme lieu d'expériences sensorielles/
The City as a Place of Sensorial Experience**
(BU, 5^e étage)

Présidence/Chair :

François-Olivier Touati (Université de Tours)

*Au carrefour des sens. Éléments pour une histoire sensible
du marché urbain médiéval (XIII^e-XV^e siècles)*

Judicaël Petrowiste (Université de Paris 7)

*Le goût et le toucher de la ville. La perception sensible de la
ville par les sensorialités basses (XVIII^e siècle)*

Viktoria von Hoffmann (Université de Liège - FNRS)

*Médina, Casbah et vieille ville : une histoire d'ambiances
(Tunis, Alger, Constantine)*

Azeddine Belakehal (Université Mohamed Khider, Biskra,
Algérie)

10h45 Pause/Break

11h15 **Gérer les sens/Administrating the Senses**

Présidence/Chair :

Pascal Brioist (Université de Tours)

Sanctuary and Touch in Medieval Lincoln

Alan Kissane (University of Nottingham, UK)

*Les faiseurs de sens. Des jardiniers organisateurs des
aspirations sensorielles des Parisiens au XVI^e siècle*

Clément Gurvil (Paris)

*Voir, entendre, être vu, écouter. Une gestion politique et religieuse
des sens dans le Grand Port de Malte à l'époque moderne*

Anne Brogini (Université de Nice)

13h Déjeuner/Lunch

14h30

**Identités et altérités urbaines/
Urban Social Identities (BU, 5^e étage)**

Présidence/Chair :

Daniel Siret (ENSA Nantes)

*Changing Cities, Moving Bodies: Corporeal Experiences of
Industrial Modernity*

Nicolas Kenny (Simon Fraser University, Vancouver, Canada)

*Le bon sens de la Parisienne : apprendre à être femme quand
on est ouvrière (entre la fin-de-siècle et la Belle Époque)*

Anne Monjaret (CNRS) et Michela Niccolai (Université
de Montréal, Canada)

*Chlorine and Musk in Russian Urban Reality: Notes on
Olfactory Perestroika*

Maria Pirogovskaya (European University at St. Petersburg,
Russie)

16h15 Pause/Break

16h45 **Identités sensorielles des villes/
Sensorial Identities of the City**

Présidence/Chair :

Alessandro di Profio (Université de Tours)

*Le mythe de 'la Parisienne' au XIX^e siècle : Paris, ville des
plaisirs, capitale des sens*

Emmanuelle Retailaud-Bajac (Université de Tours)

Et la Diane retentit !

Mylène Pardoën (Lyon)

*'Ogni luoco ribombava' : la ville italienne de la Renaissance, un
écran et un instrument sonore*

Florence Alazard (Université de Tours)

18h30 Conclusions

Après-midi/Afternoon



Les **cinq sens**
de la **ville**
du moyen âge à nos jours

The **Five Senses** of the **City**
from the Middle Ages
to the Contemporary Period

colloque international

Tours

19 & 20 mai 2011

université François-Rabelais
3 rue des Tanneurs
bibliothèque universitaire, 5^e étage
et salles 07 & 09 de l'extension

organisé par
Robert Beck, Ulrike Krampfl
et Emmanuelle Retailaud-Bajac

Entrée libre

contact : cermahva@univ-tours.fr

LA QUT - Centre de Recherche
CERMAHVA

Ministère de l'Enseignement
Supérieur et de la Recherche
MESH

Ministère de l'Enseignement
Supérieur et de la Recherche
MESH

Ministère de l'Enseignement
Supérieur et de la Recherche
MESH

Ministère de l'Enseignement
Supérieur et de la Recherche
MESH

Ministère de l'Enseignement
Supérieur et de la Recherche
MESH

Ministère de l'Enseignement
Supérieur et de la Recherche
MESH

- JEUDI 19 MAI -

Matin/Morning

9h00 Accueil des participant/e/s - Welcome 16h

9h45 *Introduction générale/ General Introduction* 16h30-19h
Robert Beck, Ulrike Krampfl, Emmanuelle Retaillaud-Bajac
(Université de Tours)

10h *Introduction*
Alain Corbin

10h30 **Approches (BU, 5^e étage)**
Présidence/Chair :
Arlette Farge

L'ambiance comme objet historique ? 17h30
Olivier Balaÿ (ENSA Lyon/CRESSON)

L'incorporation sensorielle du terrain par l'ethnologue 18h-19h
Anne Bargès (Université de Tours)

11h30 Pause/Break

11h45 Présidence/Chair :
Philippe Chassaigne (Université de Tours)

Les lumières de la ville médiévale. Essai sur la perception de la lumière architecturale dans le filtre de la ville 14h30-19h
Nicolas Reveyron (Université de Lyon 2/IUF)

Urban Soundscapes and Acoustic Innervation around 1900 14h30-16h
Daniel Morat (Freie Universität Berlin, Allemagne)

13h Déjeuner/Lunch

Après-midi/Afternoon

14h30-19h Ateliers/Workshops A (salle 07 de l'extension)

14h30-16h **Contrôler les sens/Sens Control**
Présidence/Chair :
Nicolas Reveyron (Université de Lyon 2/IUF)

The Medieval Sense of Smell, Stench and Sanitation
Dolly Jørgensen (Umeå University, Suède)

Sound Control: Policing Noise and Music in German Towns, ca. 1450-1800

Philip Hahn (Universität Frankfurt am Main, Allemagne) 16h

L'expérience sensorielle de l'échafaud dans la ville du XIX^e siècle 16h30-17h30
Anne-Emmanuelle Demartini (Université de Paris 7)

16h Pause/Break

**Identités et altérités urbaines/
Urban Social Identities**

Présidence/Chair :
Bruno Judic (Université de Tours)

La construction des altérités sensorielles à Durban
Sophie Chevalier (Université de Franche-Comté/IAC-EHESS)

Le Paris qui sent. Les odeurs du quartier de la Huchette : entre arômes et remugles 18h-19h
Lucile Grésillon (Université de Caen/IUT d'Alençon)

17h30 Pause/Break

Tranquilliser les vieux, aseptiser l'hospice. La désensibilisation de l'espace sensoriel des vieillards en institution à Paris au XIX^e siècle
Mathilde Rossigneux-Meheust (Université de Paris 1)

Night Fevers: The Sound and Touch of Public Sex as Gay Liberation in 1970s New York
A.M. Blake (Ryerson University, Toronto, Canada)

14h30-19h Ateliers/Workshops B (salle 09 de l'extension)

**Sens et aménagement urbain/
Senses and Urban Development**

Présidence/Chair :
Denis Martouzet (Université de Tours)

'Like a Wild Desert': Building a Contested Urban Sensescape in the Atlantic World
Paul Musselwhite (The College of William and Mary, Williamsburg, Virginia, USA)

Rendre la rue au citoyen : Louis Bonnier et le(s) sens de la ville (1900)
Stéphanie Guilmeau-Shala (INHA, Paris)

Les sensations du soleil dans les théories architecturales et urbaines : de l'hygiénisme à la ville durable
Daniel Siret (ENSA Nantes)

16h Pause/Break

Guerre et sens/ War and Senses

Présidence/Chair :
Bernard Heyberger (Université de Tours)

'The Clamors of His Afflicted People': Sensory Experiences of the City under Siege during the French Wars of Religion
Brian Sandberg (Northern Illinois University, USA)

Le bombardement et l'incendie, la vue et l'ouïe : les perceptions sensorielles des Parisiens durant la 'semaine sanglante' de 1871
Eric Fournier (Paris)

**Identités sensorielles de la ville/
Sensorial Identities of the City**

Présidence/Chair :
Bernard Heyberger (Université de Tours)

De Paris à Istanbul : représentations d'un ailleurs sensoriel sur les rives du Bosphore, au temps de la Question d'Orient
Nicolas Pitsos (INALCO, Paris)

Visuality and Practices of Looking in Nineteenth-Century Madrid. Representations of the Old and Modern City in the Illustrated Press
Vanessa Rodríguez-Galindo (UNED, Madrid, Espagne)

19h Concert-conférence (salle 08 de l'extension)

Les cinq sens dans la chanson française
Jean-Marie Moine (Université de Tours) à l'orgue de barbarie

Comité scientifique/Scientific Board

Jean-Patrice Boudet (Orléans), Philippe Chassaigne (Tours), Alain Corbin (Paris), Arlette Farge (Paris), Bernard Heyberger (Tours), Dominique Kalifa (Paris), David Le Breton (Strasbourg), Daniel Rabreau (Paris), Edith Saurer † (Vienne), Alessandro di Profio (Tours)