

Le projet « le récit de guerre comme source d'histoire » est né de la collaboration entre six laboratoires : CeTHiS, GRHis, Orient & Méditerranée, HeRMA, POLEN et ANHIMA. Il regroupe près de quarante chercheurs de toutes périodes et de toutes disciplines historiques. Il donnera lieu à trois rencontres scientifiques, chacune organisée autour d'un thème précis. La première journée a été organisée à Blois le 10 octobre 2013 sur le thème « la place des civils dans les récits de guerre », la troisième se tiendra à Paris, les 6-7 juin 2014.

La rencontre de Rouen, la deuxième dans le programme, portera sur « le récit de guerre, comme source et genre ». Sera interrogé l'éventail des méthodes permettant de constituer les récits de guerre en sources d'histoire pertinentes, méthodes qui vont de la contextualisation, y compris culturelle, jusqu'à l'analyse des processus de reconstruction et de réécriture des faits. Pour l'exploitation des récits de guerre en tant que caractéristiques d'un groupe social ou d'une forme particulière de conflit, sera discutée la valeur comparée de l'approche quantitative par mise en série et de l'approche par événement-type. Il sera enfin tenu compte du caractère générique du récit de guerre, un genre dont les conventions et la réception informent la production. On s'interrogera tout particulièrement sur la fonction et la crédibilité des données chiffrées livrées dans les récits de guerre, et sur la possibilité de confronter les différents supports d'un même récit (écrits, images).

Renseignements et inscription :

GRHis - Université de Rouen, UFR des Lettres et Sciences Humaines
 Rue Lavoisier – 76821 Mont-Saint-Aignan cedex
 Tél. 02 35 14 71 00 E.mails : florence.lepouze@univ-rouen.fr;
michele.virol@univ-rouen.fr; pierre.cosme@univ-rouen.fr

Groupe de Recherche d'Histoire (GRHis)
Journées d'étude

LE RÉCIT DE GUERRE, SOURCE ET GENRE

25 - 26 mars 2014

Maison de l'Université – Mont-Saint-Aignan

Salle divisible nord

Infos : <http://grhis.univ-rouen.fr>



Renseignements et inscription : GRHis – Université de Rouen, UFR des Lettres et Sciences Humaines
 Rue Lavoisier – 76821 Mont-Saint-Aignan cedex. Tél 02 35 14 71 00 - E.mails : florence.lepouze@univ-rouen.fr;
michele.virol@univ-rouen.fr; pierre.cosme@univ-rouen.fr

Mardi 25 mars

13h30 – accueil des participants

14h00 – Michèle Virol (GRHis) : introduction

Thème 1 : réécritures et reconstructions des faits dans le récit de guerre

14h30 – Mathieu Engerbeaud (HeRMA) : « Masquer la défaite ? L'interruption des combats par les éléments naturels dans le récit des guerres romaines (Ve-IIIe siècle av. J.-C.) »

15h00 – Françoise Michaud-Fréjaville (POLEN) : « De Christine de Pizan à Anatole France : embellissements des récits des campagnes de Jeanne d'Arc »

15h30 – discussion et pause

16h15 – Sergio Boffa (Musée communal de Nivelles) : « Raconter le combat singulier au Moyen Âge : un défi impossible ? »

16h45 – Michel Biard (GRHis) : « Une guerre qui ne tue pas, ou si peu... Les blessures et la mort dans le *Recueil des actions héroïques et civiques des républicains français* (1794) »

17h15 – discussion

17h30 – clôture de la première journée

Mercredi 26 mars

09h30 – accueil des participants

Thème 2 : les libertés du récit et les faits de guerre

10h00 – Pierre Cosme (GRHis) : « Les silences des récits de guerre autour d'Actium »

10h30 – Margarida Maria de Carvalho (Université d'Etat de Sao Paulo – Campus de Franca) : « La mort de l'empereur Julien dans la guerre contre les Perses : qualité des témoignages d'Ammien Marcellin et de Libanios »

11h00 – Marino Viganò (Archivio Storico Civico, Milan) : « Guerre, violence, « composition » dans les sources manuscrites sur Jean-Jacques Trivulce, maréchal de France (Crema 1442 – Chartres 1518) »

11h30 – Gilles Grivaud (GRHis) : « L'œil du militaire, l'œil du civil : regards divergents dans les récits de la guerre de Chypre (1570-1571) »

12h00 – discussion

12h30 – déjeuner

Thème 3 : le récit de guerre comme genre

14h30 – Jean-Michel Carrié (ANHIMA) : « Conventions narratologiques et schémas actantiels dans le récit de guerre romain : permanences et écarts »

15h00 – Eric Durot (Académie de Créteil) : « Le récit du siège de Metz (1552) par le duc de Guise ou la valorisation de soi »

15h30 – Fadi El Hage (Académie de Créteil) : « Construire la source : le récit de guerre dans les Mémoires et Souvenirs d'officiers à l'époque moderne »

16h00 – discussion et pause

16h45 – Hervé Drévilhon (Centre de Recherches d'histoire moderne-EA 127) : « Le récit de guerre et ses échelles »

17h15 – Sylvie Crogiez-Pétrequin (CeTHiS) : **conclusions**