



Le projet « le récit de guerre comme source d'histoire » est né de la collaboration entre six laboratoires : CeTHiS, GRHIS, Orient & Méditerranée, HeRMA, POLEN et ANHIMA. Il regroupe près de quarante chercheurs de toutes périodes et de toutes disciplines historiques. Il s'articule autour de trois rencontres scientifiques, chacune consacrée à un thème précis.

La première journée d'études a été organisée à Blois le 10 octobre 2013 sur le thème « la place des civils dans les récits de guerre », la deuxième s'est tenue à Rouen les 25 et 26 mars 2014 avec pour objet « le récit de guerre, source et genre ».

La rencontre de Paris, la troisième et dernière dans le programme, portera sur « la violence des soldats dans le récit de guerre ». Les organisateurs souhaitent aborder plusieurs thèmes, autour d'une définition large du récit de guerre : les différents processus de médiatisation de la violence du soldat et leurs variations selon la nature du récit, des opérations militaires, des combattants impliqués ; la « grammaire » spécifique de la violence combattante dans le récit de guerre ; la possibilité pour le récit de guerre de révéler les conditions techniques et culturelles de production et d'encadrement de la violence dans une société donnée.

**INHA**  
salle Walter Benjamin  
2 rue Vivienne, 75002 Paris

contact :  
jean-christophe.couvenhes@paris-sorbonne.fr  
ou sylvain.janniard@univ-tours.fr



## LA VIOLENCE DES SOLDATS DANS LES RÉCITS DE GUERRE

DE L'ANTIQUITÉ À L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

**Le récit de guerre  
comme source d'histoire  
de l'Antiquité à l'époque  
contemporaine - III.**

**Journées d'études  
6/7 juin 2014**

**INHA**  
salle Walter Benjamin  
2 rue Vivienne, 75002 Paris



Journées d'études organisées par :  
Jean-Christophe Couvenhes (Paris-Sorbonne), Sylvain Janniard (Tours)  
et Giusto Traina (Paris-Sorbonne)

## Vendredi 6 juin

---

13h30-13h50 Accueil

13h50-14h15 Giusto Traina et Jean-Christophe Couvenhes (Université Paris-Sorbonne) - Présentation  
Sylvain Janniard (Université de Tours) - Introduction

### **Nature des combattants et violence de guerre** présidence de séance :

**Jean-Claude Cheynet** (Université Paris-Sorbonne)

14h15-14h45 Maxime Petitjean (Université Paris-Sorbonne)  
*Les cavaliers chasseurs de têtes de l'armée romaine : quelques considérations autour de la stèle funéraire de Lancaster*

14h45-15h15 Giusto Traina (Université Paris-Sorbonne)  
*Les déportations de civils sous les Sassanides*

15h15-15h45 Guillaume Sartor (EHESS)  
*La place des fédérés dans l'exercice de la violence de guerre dans l'Antiquité tardive*

15h45-16h15 Carlo Gentile (Université de Cologne)  
*German soldiers talking about violence in World War II*

16h15-17h00 Discussion et pause

### **Normes et violence de guerre** présidence de séance :

**Jean-Christophe Couvenhes** (Université Paris-Sorbonne)

17h00-17h30 Pascal Butterlin (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)  
*Brutalité des normes ou normes de la brutalité en Orient ancien*

17h30-18h00 Pascal Payen (Université de Toulouse-Le Mirail)  
*Normes et violence de guerre dans l'historiographie grecque (d'Hérodote à Polybe)*

18h00-18h30 Pascal Brioiest (Université de Tours)  
« titre à préciser »

18h30-19h00 Discussion et clôture de la 1ère journée

## Samedi 7 juin

---

9h00-9h15 Accueil

### **La violence des combattants au filtre des sources** présidence de séance :

**Giusto Traina** (Université Paris-Sorbonne)

9h15-10h00 Natacha Lubtchansky (Université de Tours) et Claude Pouzadoux (Centre Jean Bérard, Naples)  
*Les violences de la guerre mises en images : lectures croisées de représentations étrusques et italiotes*

10h00-10h30 Jean-Christophe Couvenhes (Université Paris-Sorbonne)

*La violence imposée aux Galates vaincus : le récit des grandes et petites offrandes attalides*

10h30-11h00 Athina Kolia-Dermitzaki (Université d'Athènes)  
*L'attitude du soldat dans les sources byzantines (historiographie, hagiographie, poésie, manuels de tactique)*

11h00-11h45 Discussion et pause

11h45-12h15 Marilia Lykaki (EPHE - Université d'Athènes)  
*La violence des soldats à Byzance dans la période moyenne : les poèmes de Théodose le Moine et Théodose le Diacre*

12h15-12h45 Christian Ingraio (CNRS)  
*Dire le génocide avec les mots de la guerre : de quelques lettres et d'un journal de guerre (été – automne 41)*

12h45 -13h15 Discussion

13h15 - 14h30 Buffet

### **Imaginaire des violences combattantes** présidence de séance

**Sylvain Janniard** (Université de Tours)

14h30-15h00 Séverin Duc (Université Paris-Sorbonne)  
*L'épître onirique du Dauphin François à propos de la mort au combat de Gaston de Foix à Ravenne (1512)*

15h00-15h30 Debra Kelly (Université de Westminster)  
*Champs de bataille : expériences et imaginaires*

15h30-16h00 Discussion et pause

### **Types de guerre et violence des soldats** présidence de séance

**Hervé Drévuillon** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

16h00-16h30 Anne-Emmanuelle Veisse (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)  
*Violences des rebelles et violence des répressions dans les guerres intérieures lagides*

16h30-17h00 Jean-Marc Largeaud (Université de Tours)  
*Sur le chemin de la retraite infernale : l'Armée de la Loire dans la campagne d'hiver (1870-1871)*

17h00-17h30 Discussion et pause

17h30-18h00 Hervé Drévuillon (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) - Conclusions