



# LES REBELLES

## 17<sup>E</sup> RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

### BLOIS - 9/12 OCT. 2014

SALON DU LIVRE - DÉBATS - CINÉMA - EXPOSITIONS  
ENTRÉE LIBRE - WWW.RDV-HISTOIRE.COM



## LES REBELLES

« observatoires » de la construction des  
normes culturelles et sociales  
(XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours)

journée d'études  
organisée par Stéphanie Sauget, Tours, CeTHiS EA 6298

vendredi 10 octobre | 10h-19h  
Salle Mansart | Château royal de Blois

## Entrée Libre

Journée organisée par le CeTHiS - EA 6298  
université François-Rabelais, Tours  
contact : [cethis@univ-tours.fr](mailto:cethis@univ-tours.fr)

CeTHiS  
EA 6298

UNIVERSITÉ  
FRANÇOIS-RABELAIS  
TOURS

VAL DE LOIRE  
msh

**10h** Accueil

**10h15** **Stéphanie SAUGET** (Maîtresse de conférences en histoire, université de Tours)

*Introduction de la journée d'études. Des rebelles insaisissables ?*

**10h30** **Guillaume MAZEAU** (Maître de conférences en histoire, université de Paris 1)

*Les rebelles invisibles. Femmes et révolutions à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle*

**11h** **Gilles MALANDAIN** (Maître de conférences en histoire, université de Poitiers)

*Régicide et rébellion à l'âge romantique (premier XIX<sup>e</sup> siècle)*

**11h30** **Christine BARD** (Professeure des universités en histoire, université d'Angers.)

*Les féministes : rebelles, forcément rebelles ?*

**12h** Discussion

**12h30** Pause déjeuner

**14h30** **Thomas BOUCHET** (Maître de conférences en histoire, université de Dijon)

*"Écrevisses politiques", "torpilles sociales", "crétins d'académie" et nouveau monde sensuel : l'écart absolu de Charles Fourier*

**15h** **Éric FOURNIER** (Maître de conférences en histoire, université de Paris 1)

*Être deux fois rebelle : le choix des armes en manifestations (1871-1939)*

**15h30** **Ludivine BANTIGNY** (Maîtresse de conférences en histoire, université de Rouen)

*La rébellion-révélation. 1968 comme dévoilement et critique de la domination*

**16h** Discussion

**16h30** Pause

**17h** **Florence TAMAGNE** (Maîtresse de conférences en histoire, université de Lille 3)

*Rebel Rebel : Transgressions de sexe et de genre dans la scène rock des années 70*

**17h30** **Stéphanie SAUGET** (Maîtresse de conférences en histoire, université de Tours)

*Les revenants, des rebelles ?*

**18h** Discussion et conclusion

---

Il pourrait sembler aujourd'hui commun et valorisé de se rebeller et l'on pourrait multiplier les exemples. Un des « héros » (à moins que cela ne soit un anti-héros) du jeu vidéo Assassin's creed fait appel au rebelle virtuel qui sommeillerait en nous : « seuls les crétins obéissent.... Mais si tu passes pour un diable... Tout le monde se soumet ! » (Barbe Noire)

Dans le même temps, certains intellectuels fustigent le conformisme et la couardise de nos sociétés (« mutins de Panurge » disait Philippe Murray) et en appellent à la civique insoumission (tel Stéphane Hessel dans son essai devenu rapidement best-seller Indignez-vous). Liée à la révolte, à l'insubordination, à l'insoumission, à la résistance, la figure du rebelle est tour à tour valorisée et criminalisée -- ce qui amène une réflexion sur le point de vue et sur la définition contemporaine de ce qu'est un ou une rebelle.

Que signifie « être rebelle » ? Est-on ainsi défini par l'autre comme rebelle ou par soi ? Cette définition -- lorsqu'elle est imposée de l'extérieur -- est-elle une menace (menace de la dénomination, de l'identification = d'où le lien entre rebelle et masque) ? Peut-elle être une identité ?

Comment devient-on rebelle ? Quels sont les déclencheurs et les raisons "d'entrer en rébellion" ?

Peut-on être rebelle toute sa vie ? N'est-ce qu'une phase ? une affaire de jeunesse, de génération ? une question de classe ? une question de sexe / de genre ? une construction de soi ? (dandysme)

Qu'est-ce que les figures de rebelles, d'insoumis, d'insubordonnés révèlent en creux ou en plein de notre société, de ses codes, de ses valeurs, de ses attentes ?

---