



## Jeudi 2 juin 2022

9h - accueil

9h30 - ouverture (Robert Beck, Stéphanie Sauget, Jean-Claude Yon)

**La taverne dans la vie de la cité** (10 h – 12 h 30)

Présidence : Jean-Claude Yon (EPHE)

**Robert Beck** (Université de Tours/CeTHIS)

*Die Rolle des Wirtshauses in einem altbayerischen Leben, nach dem Tagebuch von F.C. Krieger, 1821 – 1872*

*[Le rôle de la taverne dans une vie bavaroise, selon le Journal de F.C. Krieger]*

Pause

**Inès Sabotic** (Université catholique de Croatie)

*Les tavernes zagreboises, 1884-1914*

**Florian Grafl** (Pädagogische Hochschule Heidelberg)

*"Zentrum der Kriminalität" ? Bars und Kneipen als Gewaltorte in Barcelona während der Zwischenkriegszeit (1918-1936)*

*["Centres de la criminalité" ? Des bars et des bistrotts comme lieux de violences à Barcelone pendant l'entre-deux-guerres (1918-1936)]*

Pause de déjeuner

### La taverne, lieu de contrôle et de régulation (14 h – 17 h 30)

Présidence : Michel Rapoport (Université Paris-Est Creteil)

**Nicolas Vidoni** (Aix-Marseille Université)

*Lieux d'accueil et débits de boissons : quelle place dans une ville policée ? Montpellier dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle*

**Jean-Luc Laffont** (Université de Perpignan-Via Domitia)

*Les débits de boissons en Haut-Languedoc au siècle des Lumières. État de la question*

**Didier Nourrisson** (Université Claude Bernard Lyon 1)

*La lutte contre le "cabaretisme" pendant la Première Guerre mondiale*

Pause

**Mareen Heying** (FernUniversität in Hagen)

*Trinkvergnügen und staatliche Kontrolle in Arbeiterkneipen im und nach dem Ersten Weltkrieg*

*[Plaisirs de boire et contrôle étatique dans les bistrotts ouvriers pendant et après la Grande Guerre]*

**Victoria Afanasyeva** (Université Paris 1 Panthéon – Sorbonne)

*Cafés de tempérance en France, émergence et limites*

## Vendredi 3 juin 2022

**La taverne, scène culturelle ?** (9 h – 12 h 30)

Présidence : Stéphanie Sauget (Université de Tours)

**Raluca Muresan** (Université Paris 1 Panthéon - Sorbonne)

*Taverne ou théâtre ? Enjeux économiques et imaginaires de la taverne comme scène théâtrale dans la Monarchie des Habsbourg au siècle des Lumières*

**Cyril Triolaire** (Université Clermont-Auvergne)

*Les cafés où l'on vient au spectacle : espaces de sociabilité et de divertissement dans le Massif central entre 1750 et 1910*

**Camille Paillet** (Université Paris-Sorbonne Nouvelle)

*Pratiques festives, attractions et sociabilités populaires dans les débits de boissons parisiens au XIX<sup>e</sup> siècle*

Pause

**Marianne Le Morvan** (Institut catholique de Paris)

*Auguste Bauchy, le cafetier collectionneur*

**Sofiane Bouhdiba** (Faculté des Sciences humaines et sociales de Tunis)

*Le café littéraire dans le Protectorat tunisien*

Pause de déjeuner

### La taverne, reflets des cultures urbaines ? (14 h – 17 h)

Présidence : Ulrike Krampfl (Université de Tours)

**Gerhard Ammerer** (Universität Salzburg) et **Jutta Baumgartner** (Diözesanarchiv Salzburg)

*Wirtshäuser und Cafés als Brennpunkte des gesellschaftlichen und ökonomischen urbanen Lebens – Lage, Funktion und Innenleben. Das Beispiel Salzburg*

*[Les auberges et les cafés en tant que centres de la vie sociale et économique - emplacement, fonction et vie intérieure. L'exemple de Salzbourg]*

**Nina C. Rastinger et Claudia Resch** (Austrian Centre for Digital Humanities and Cultural Heritage, Wien)

*Mediale Repräsentationen von "Tavernen", "Weinschenken", "Wirthshäusern" und ähnlichen Stätten in der historischen Wiener Zeitung – eine korpusbasierte Studie*

*[Représentations médiées des tavernes, tavernes à vin, auberges et autres lieux similaires dans le Wiener Zeitung]*

Pause

**Christophe Meslin** (CHCSC, Université de Versailles Saint-Quentin /Paris-Saclay)

*Se voir au café : apprentissage des regards et brassage social dans les décors de miroirs, de la Révolution au Second Empire*

**Tanja Kilzer** (Universität Siegen)

*Vom königlichen Brauhaus zur beliebten Gaststätte. Die Architektur- und Gasthauskultur des Münchner Hofbräuhaus vom 19. bis ins frühe 20. Jh.*

*[De la brasserie royale à la taverne populaire : l'architecture et la culture de taverne du Hofbräuhaus, du XIX<sup>e</sup> siècle aux débuts du XX<sup>e</sup> siècle]*

## Samedi 4 juin 2021

**La taverne, un second foyer** (9 h – 12 h)

Présidence : Didier Nourrisson (Université Claude Bernard Lyon 1)

**Mathieu Mazé** (Université de Versailles Saint-Quentin/Paris-Saclay)

*Dram shops, ale houses et auberges des Highlands : des lieux de sociabilité populaire mis à l'épreuve (1750 – 1850)*

**Michel Rapoport** (Université Paris-Est Creteil)

*Taverne ou pub dans l'Angleterre géorgienne et victorienne, faut-il choisir ?*

Pause

**Nicolas Cochard** (Université de Caen)

*Les débits de boissons dans les villes portuaires. L'exemple du Havre aux XIX<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècles*

**Jörg Zedler** (Universität Regensburg)

*Konstruktion von Heimat ? Die Raumgestaltung bayerischer Wirtshäuser um 1900*

*[Construction de Heimat ? L'aménagement de l'espace des tavernes bavaroises vers 1900]*