



# PHILIES EN FÊTES

---

JOURNÉE D'ÉTUDES

9 juin 2023

---

Université de Tours  
site Tanneurs - salle EXTo4

## **9h15 Accueil**

**9h30** Introduction par Pascale Goetschel, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (CHS), et Julie Verlaine, Université de Tours (CeTHIS)

**Matinée : « Ce que les philies font aux fêtes : acteurs, objets, pratiques »**

**9h45** Camille Paillet, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne (CHS)

« Orchestrer les philies en amont de la fête. Le cas du Bal de Carnaval à l'Opéra de Paris en 1914 »

**10h15** Christophe Gauthier, École des Chartes-PSL (Centre Jean Mabillon)

« De festifs galas cinématographiques. Aux sources du festival de patrimoine (1937-1939) »

**10h45** Julie Demange, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (CHS)

« Quand les bandes dessinées se projettent : convivialité, spectacle et diffusion »

**11h15-12h15** Table ronde animée par Fabien Archambault, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (CHS)

*Déjeuner*

**Après-midi : « Ce que les fêtes font aux philies : théories, typologies, chronologies »**

**14h15** Jedediah Sklower, IRMÉCCEN et LaBex ICCA

« Les fêtes rouges (JC, PCF, extrême-gauche) des années 1970 et les musiques populaires »

**14h45** Simon Théodore, Université de Strasbourg

« Imaginaire viking et Ragnard Rock Fest : les trois longs étés d'un festival manqué »

**15h15** Maryline Crivello, Université Aix-Marseille (Telemme)

« Mises en fête du passé et enjeux de mémoire. Autour des reconstitutions et spectacles historiques dans la France contemporaine »

**15h45-16h45** Table ronde animée par Laurent Martin, Université Sorbonne-Nouvelle (CERLIS)

**16h45** Clôture de la journée d'étude

\*\*\*

Adresse du carnet de recherche du projet :

<https://philies.hypotheses.org>

Contact : [rencontres.philies@gmail.com](mailto:rencontres.philies@gmail.com)

Journée d'études organisée  
dans le cadre du programme de recherche  
"Philies"

par

**Pascale Goetschel et Fabien Archambault**

Centre d'histoire sociale des mondes contemporains (CHS)

et

**Julie Verlaine**

Centre Tourangeau d'Histoire et d'étude des Sources (CETHiS)

Parce que la fête, « objet culturel » par excellence, apparaît comme une expérience propice à l'exercice des passions culturelles, à leur diffusion et à leur démonstration, c'est à l'histoire contemporaine des modalités festives des philies qu'est consacrée cette journée d'études.

Plusieurs axes de réflexion en guident le déroulement :

- Une histoire des acteurs, des groupes et des institutions dédiés à l'organisation de festivités philiques (fêtes, festivals, conventions, rencontres et autres soirées de galas).
- Une approche des fêtes comme espaces et temps de construction de communautés particulières, fondées sur l'affectif, sur l'activisme, sur l'esthétique ou la créativité.
- Une analyse des fêtes comme instruments de promotion de ces passions, d'institutionnalisation mais aussi de professionnalisation
- Une étude de l'effet des événements festifs sur la réception des passions culturelles et, inversement, de la demande sociale de fêtes.