

13 SEPT 2023



LA JOURNÉE DES  
DOCTORANTS DU **CeTHiS**  
EA 6298

# FRAGMENTS, RÉCITS, RUINES : LE DOCTORANT FACE À SES SOURCES

9h30 Accueil des participants

10h Ouverture

10h30 **Olivia DELPORTE** - *Fragments d'archives et fragments de récits : les sources retraçant la carrière des marchandes d'art parisiennes de l'entre-deux-guerres*

11h **Hélène BÉDOIRE-BESSON** - *Reconstitution de l'Antique : la place du mobilier dans les reconstitutions de Pompéi au XIX<sup>e</sup> siècle. Remarques à propos des gravures des Antichità di Ercolano, du Pompeiana de William Gell et des Ruines de Pompéi de François Mazois*

11h30 **Inès BONNABOT** - *Mener une étude sociale, institutionnelle et religieuse sur l'Ionie d'époque romaine avec des fragments : structuration d'une base de données relationnelle à partir de sources épigraphiques*

12h Déjeuner

13h30 **Clément PINAULT** - *Persée, à la poursuite des mots et des lieux en ruines. Fragments et expérience sensible dans l'écriture d'une biographie historique*

14h **Raphaëlle RANNOU** - *(Re)composer les récits archéologiques : les femmes au coeur des ruines*

14h30 **Bastien CHÉRAULT** - *Entre émerveillement et frustration : réflexion sur la place des sources dans la recherche doctorale en Histoire*

15h Pause

15h30 **Mickenson FRANÇOIS** - *Retour d'expérience doctorale : élaborer un corpus de sources entre Haïti et la France*

16h **Lizabete TEIXEIRA** - *Histoire et récits du royaume du Portugal (XII<sup>e</sup> - XIII<sup>e</sup> siècles) : lusodépendance et impartialité*

16h30 Conclusion

Crédits photo de gauche à droite :  
Earthquake damage at old King Library from Loma Prieta earthquake (Creative Commons) ;  
Le Parthénon (Creative Commons) ; (en dessous du Parthénon) Céramiques de Morains le Tuilet, fond Brisson-Loppin (Crédit : Musée d'Épernay) ;  
Young girl reading a book, Central Circulating Library at College and St. George Streets, Toronto, Ontario (Creative Commons).