

21^{ES} RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE LA PUISSANCE DES IMAGES

BLOIS - 10 AU 14 OCT. 2018

Lorsque l'image façonne l'histoire

(de l'imaginaire antique au double virtuel contemporain)- Usages et poïétique de l'image

samedi 13 octobre / 9h30 à 18h00

université de Tours, site Jean Jaurès/ salle 014 / 3 place Jean Jaurès, Blois

9h30 Manuel ROYO, professeur en histoire de l'art et archéologie antiques, université de Tours (CeTHiS)
Accueil et Introduction

Imaginaires historiques

9h45-10h10 Christophe HUGONOT, maître de conférences en histoire romaine, université de Tours (CeTHiS)

Les mosaïques africaines entre imaginaire et réalité

10h10-10h35 Anne VIAL-LOGEAY, maître de conférences en latin, université de Rouen (ERiAC)

Les Romains ont-ils cru à leurs portraits ?

10h35-11h Christine BOUSQUET, maître de conférences HDR en histoire médiévale, université de Tours (CeTHiS)

Le surgissement d'un nouvel espace : l'extrême orient dans les images médiévales

11h-11h25 Brice GRUET, maître de conférences HDR en géographie humaine, université de Créteil (LAA, UMR LAVUE)

Revival à l'antique : le Piranèse, Rome et l'imaginaire de la ville

11h25-11h50 Yoann CHAPOUTOT, professeur en histoire contemporaine, Sorbonne Université (IRICE)

L'Antiquité des nazis : un monde imaginaire

11h50-12h15 Natacha LUBTCHANSKY, professeur en histoire de l'art et archéologie antiques, université de Tours (CeTHiS) & Nikolas CHASSER SKILBECK, artiste plasticien vidéaste

Apparition / disparition. Exposer la peinture murale étrusque ex situ entre les XIX^e et XXI^e siècles

12h15-12h30 Discussions

Quand l'image construit l'objet

14h15-14h40 François PERNOT, professeur en histoire moderne, université Cergy-Pontoise (AGORA)

« Dessine-moi un royaume... » : comment les cartes ont fabriqué le royaume de France entre les XV^e et XVIII^e siècles ou la puissance politique de la représentation d'un État

14h40-15h05 Jean-François COULAIS, professeur à l'École nationale supérieure d'Architecture Paris-Malaquais (IPRAUS-UMR AUSser)

Constructions et reconstructions imaginaires de la ville

15h05-15h30 Charlotte BIGG, chargée de recherches au CNRS (Centre Alexandre-Koyré), EHESS

Le pouvoir poïétique de la photographie scientifique

15h30-15h45 Discussions

15h45-16h10 Pause

Une image pour tout discours

16h10-16h35 Philippe FLEURY, professeur de latin, université de Caen (CIREVE)

Image et transmission du savoir : des aquarelles aux pixels

16h35-17h Marion BOUDON-MACHUEL, professeur en histoire de l'art moderne, université de Tours (CESR)

Retour sur images, objets 3D versus Vierge à l'Enfant

17h-17h25 Jean-Baptiste MINNAERT, professeur en histoire de l'art contemporain, Sorbonne Université (Centre André Chastel)

Comment l'histoire de l'architecture se représente-t-elle le banal ?

17h25-17h45 François CHARNIER, psychologue, Tours

Conclusion / ouverture : Penser l'image après Auschwitz

Discussions

Journée d'études organisée par le CeTHiS (université de Tours)

Illustrations - crédits :
Arc de Constantin à Rome, Vues de Rome, Giovanni Battista Piranesi - Honolulu Academy of Arts - Wikimedia
La cabane de Romulus, reconstruite et honorée jusqu'au IV^e siècle sur le Palatin. Au fond, le temple de la Victoire.
Université de Caen Normandie / Plan de Rome (France) - www.unicaen.fr/rome
Die PARTEI, Arno Breker, Hof des Breker-Museums Nürnberg - Wikimedia