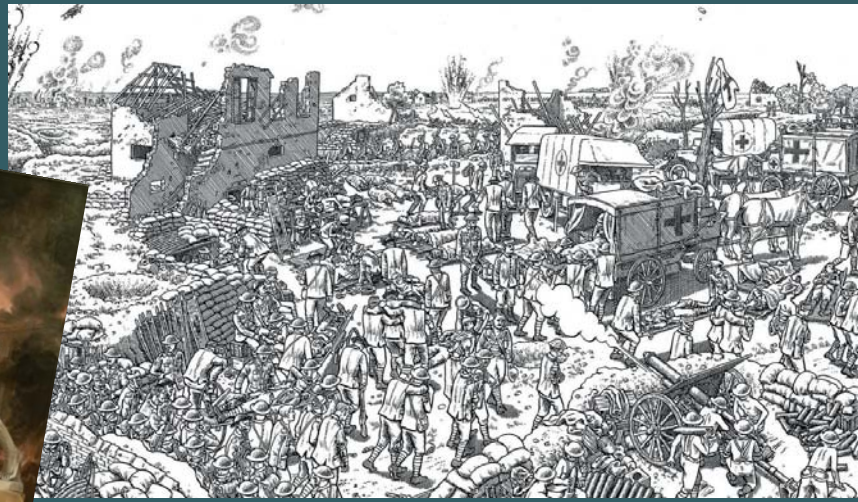


Construction et déconstruction du récit de guerre

Journée d'études
du département d'histoire
et d'archéologie
de l'université de Tours



MSH Val de Loire
Tours | quartier des 2 Lions
salle 147 | 9h - 17h30

vendredi 15 septembre 2023

9h-9h20 Introduction

Stéphanie Sauget, PR en histoire contemporaine, Tours, CeTHIS

Thème 1 - La fabrique du récit de guerre

Présidence : Catherine Grandjean, PR en histoire grecque, Tours, CeTHIS

9h20-9h40 - Laurent Vissière, PR en histoire médiévale, Angers, TEMOS
*Le journal de siège à la fin du Moyen Âge ou la construction
d'une mémoire urbaine*

9h40-10h - Fadi el Hage, historien, Archives nationales, IHMC
*Appréhender les récits de guerre des XVII^e et XVIII^e siècles.
Retour d'expérience*

10h-10h20 - Clément Oury, Conservateur des bibliothèques, MNHN
Raconter Malplaquet : des témoignages aux archives

10h20-10h45 - discussion sur les communication du thème 1
10h45-11h - pause

Thème 2 - Usage et mésusage des récits de guerre

Présidence : Robert Beck, MCF HDR émérite en histoire contemporaine, Tours, CeTHIS

11h-11h20 - Ghislaine Stouder, MCF en histoire romaine, Poitiers, HeRMA
*Entre mémoire et invention, le récit des batailles romaines
contre le roi Pyrrhos (280-275 av. J.-C.)*

11h20-11h40 - Sylvain Janniard, MCF en histoire romaine, Tours, CeTHIS
*Polémologie polémique : les sièges de Rome par Alaric
au cœur d'enjeux confessionnels et politiques*

11h40-12h - Françoise Michaud, PR émérite en histoire médiévale, Orléans, Polen
La reprise de Sainte-Sévère et le mythe de du Guesclin (juillet 1372)
12h-12h30 - discussion sur les communications du thème 2

Thème 3 - 50 nuances de récit, raconter la guerre sous toutes les formes

Présidence : Guia Migani, MCF en histoire contemporaine, Tours, CeTHIS

14h-14h20 - Julie Verlainne, PR en histoire contemporaine, Tours, CeTHIS
Le récit de guerre au musée. Exposition, incarnation, émotion

14h20-14h40 - Jérôme Bocquet, PR en histoire contemporaine, Tours, EMAM
*Mises en récit et mémoire(s) de la guerre du Liban dans la
littérature francophone (romans, polars, littérature de gare,
théâtre, BD)*

14h40-15h - Laurent Gerbier, MCF HDR en philosophie, Tours, InTRU
Joe Sacco, en marge de l'histoire

15h20-15h40 - Sylvain Gache, historien, illustrateur, scénariste de bandes dessinées
*La guerre d'indépendance irlandaise dans la bande dessinée.
L'album Croke Park*

15h40-16h - Jean-Marc Largeaud, MCF HDR honoraire en histoire
contemporaine, Tours, CeTHIS

Faire l'histoire de la guerre dans/avec le récit fantastique

16h-16h30 - discussion sur les communications du thème 3
16h30-16h45 - pause

16h45-17h Conclusions

Sylvain Janniard, Jérôme Bocquet

17h-17h30 - Frédéric Mantienne, éditeur, Les Indes savantes

Présentation de l'essai de Jean-Marc Largeaud

Mosaïque du récit de guerre

journée organisée par Jérôme Bocquet et Sylvain Janniard