

# LE RÉCIT DE GUERRE

COMME SOURCE D'HISTOIRE  
DE L'ANTIQUITÉ À L'ÉPOQUE MODERNE

I - LA PLACE DES CIVILS DANS LES RÉCITS DE GUERRE



*Été joyant Troie, avec Anchise, Ascagne et Créous, huile sur toile de Pompeo Batoni (1750), Turin - Galleria Sabauda.*



**JOURNÉE D'ÉTUDES**  
DANS LE CADRE DES 16<sup>e</sup> RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE  
JEUDI **10 OCTOBRE 2013**  
**BLOIS**, CAMPUS DE LA CCI, 6 RUE ANNE DE  
BRETAGNE - AMPHI ROUGE

JOURNÉE organisée par SYLVAIN JANNIARD  
(Tours, CeTHiS EA 6298)  
INFORMATIONS : [sylvain.janniard@univ-tours.fr](mailto:sylvain.janniard@univ-tours.fr)



*Soldats en compagnie de femmes, huile sur toile de Jacob Duck (1650), musée Getty, Los Angeles.*

ENTRÉE LIBRE