

SÉMINAIRE EN LIGNE

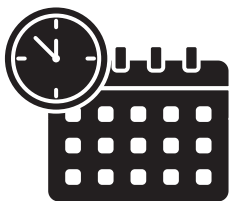
FÉMINISMES

&

MUSÉES

LE SÉMINAIRE EN BREF

Pour sa deuxième année, le séminaire continue d'accompagner le projet de musée des féminismes à l'université d'Angers.



7 SÉANCES

DE NOV. 2024 À MAI 2025

DE 12H30 À 14H

ORGANISÉ PAR

Christine Bard, Professeure
d'histoire contemporaine,
Université d'Angers – TEMOS/IUF

Damien Hamard, Directeur
adjoint Archives et Recherche,
Bibliothèque universitaire d'Angers,
chercheur associé TEMOS

Julie Verlaine, Professeure
d'histoire contemporaine,
Université de Tours, CeTHiS

AGENDA

22 NOVEMBRE 2024

LES FÉMINISTES DANS LA MÉMOIRE NATIONALE BRITANNIQUE

animé par **Myriam Boussabah-Bravard**, professeure en histoire anglaise et civilisation britannique (Université Le Havre-Normandie), avec **Kathryn Brown**, reader in Art histories, markets and digital heritage (Loughborough University) et **Marc Calvini-Lefebvre**, maître de conférences en Civilisation britannique (Aix-Marseille Université)

24 JANVIER 2025

RENOUVEAUX HISTORIOGRAPHIQUES

animé par **Christine Bard** avec **Bibia Pavard**, maîtresse de conférences en histoire (Université Paris-Panthéon-Assas/IUF), **Fanny Gallot**, maîtresse de conférences HDR en histoire contemporaine (Université Paris-Est Créteil /IUF)

7 MARS 2025

D'ARTISTES FEMMES EN COLLECTIONS FÉMINISTES : LA MUSÉE À POITIERS

animé par **Julie Verlaine** avec **Manon Lecaplain**, directrice des musées de Poitiers, et **Camille Belvèze**, responsable des collections Beaux-arts, arts décoratifs et ethnographie des musées de Poitiers

23 MAI 2025

LES FEMMES SONT DANS LA RUE ! DE LA COMMANDE À LA MÉDIATION

animé par **Damien Hamard** avec **Ludivine Bantigny**, historienne, curatrice de l'exposition, **Clémence Lucotte**, muséographe, **Julie Verlaine** et **Christine Bard**, commissariat général, **Marie-Gabrielle Verdoni**, scénographe, **Nathalie Clot**, directrice de la Bibliothèque universitaire de l'Université d'Angers

20 DECEMBRE 2024

Y A-T-IL UN MATRIMOINE ORAL FÉMINISTE ?

animé par **Christine Bard** avec **Marine Gilis**, docteure en histoire contemporaine (Université d'Angers), **Marie Cabadi**, doctorante en histoire contemporaine (Université d'Angers), **Els Flour** et **Amandine Perzyna**, archivistes (CARHIF, Bruxelles) et **Maria Teresa Betancor Abbud**, musicologue et doctorante (EHSS)

28 FEVRIER 2025

ELLES@CENTREPOMPIDOU, 15 ANS APRÈS

animé par **Julie Verlaine** avec **Camille Morineau**, conservatrice du patrimoine, commissaire d'expositions, cofondatrice de AWARE et **Nathalie Ernoult**, attachée de conservation (Centre Pompidou) et historienne

11 AVRIL 2025

LA CONSTRUCTION MILITANTE D'UN MATRIMOINE CULTUREL

animé par **Julie Verlaine** avec **Marys Renné Hertiman**, doctorante (Université de Paris 8) ; **Mathilde Leichlé**, doctorante (Université Paris Cité), membre du collectif Jeunes critiques d'art, **Aline Lonqueu** et **Juliette Seyer**, directrice et coordinatrice HF+ Centre-Val de Loire.

**INSCRIPTIONS
EN LIGNE**



i

**Besoin d'infos ?
seminaire@afemuse.fr**