



LES REBELLES

17^E RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

BLOIS - 9/12 OCT. 2014

SALON DU LIVRE - DÉBATS - CINÉMA - EXPOSITIONS
ENTRÉE LIBRE - WWW.RDV-HISTOIRE.COM



LES REBELLES

« observatoires » de la construction des
normes culturelles et sociales
(XIX^e siècle à nos jours)

journée d'études
organisée par Stéphanie Sauget, Tours, CeTHiS EA 6298

vendredi 10 octobre | 10h-19h
Salle Mansart | Château royal de Blois

Entrée Libre

Journée organisée par le CeTHiS - EA 6298
université François-Rabelais, Tours
contact : cethis@univ-tours.fr

CeTHiS
EA 6298

UNIVERSITÉ
FRANÇOIS-RABELAIS
TOURS

VAL DE LOIRE
msh

10h Accueil

10h15 **Stéphanie SAUGET** (Maîtresse de conférences en histoire, université de Tours)

Introduction de la journée d'études. Des rebelles insaisissables ?

10h30 **Guillaume MAZEAU** (Maître de conférences en histoire, université de Paris 1)

Les rebelles invisibles. Femmes et révolutions à la fin du XVIII^e siècle

11h **Gilles MALANDAIN** (Maître de conférences en histoire, université de Poitiers)

Régicide et rébellion à l'âge romantique (premier XIX^e siècle)

11h30 **Christine BARD** (Professeure des universités en histoire, université d'Angers.)

Les féministes : rebelles, forcément rebelles ?

12h Discussion

12h30 Pause déjeuner

14h30 **Thomas BOUCHET** (Maître de conférences en histoire, université de Dijon)

"Écrevisses politiques", "torpilles sociales", "crétins d'académie" et nouveau monde sensuel : l'écart absolu de Charles Fourier

15h **Éric FOURNIER** (Maître de conférences en histoire, université de Paris 1)

Être deux fois rebelle : le choix des armes en manifestations (1871-1939)

15h30 **Ludivine BANTIGNY** (Maîtresse de conférences en histoire, université de Rouen)

La rébellion-révélation. 1968 comme dévoilement et critique de la domination

16h Discussion

16h30 Pause

17h **Florence TAMAGNE** (Maîtresse de conférences en histoire, université de Lille 3)

Rebel Rebel : Transgressions de sexe et de genre dans la scène rock des années 70

17h30 **Stéphanie SAUGET** (Maîtresse de conférences en histoire, université de Tours)

Les revenants, des rebelles ?

18h Discussion et conclusion

Il pourrait sembler aujourd'hui commun et valorisé de se rebeller et l'on pourrait multiplier les exemples. Un des « héros » (à moins que cela ne soit un anti-héros) du jeu vidéo Assassin's creed fait appel au rebelle virtuel qui sommeillerait en nous : « seuls les crétins obéissent.... Mais si tu passes pour un diable... Tout le monde se soumet ! » (Barbe Noire)

Dans le même temps, certains intellectuels fustigent le conformisme et la couardise de nos sociétés (« mutins de Panurge » disait Philippe Murray) et en appellent à la civique insoumission (tel Stéphane Hessel dans son essai devenu rapidement best-seller Indignez-vous). Liée à la révolte, à l'insubordination, à l'insoumission, à la résistance, la figure du rebelle est tour à tour valorisée et criminalisée -- ce qui amène une réflexion sur le point de vue et sur la définition contemporaine de ce qu'est un ou une rebelle.

Que signifie « être rebelle » ? Est-on ainsi défini par l'autre comme rebelle ou par soi ? Cette définition -- lorsqu'elle est imposée de l'extérieur -- est-elle une menace (menace de la dénomination, de l'identification = d'où le lien entre rebelle et masque) ? Peut-elle être une identité ?

Comment devient-on rebelle ? Quels sont les déclencheurs et les raisons "d'entrer en rébellion" ?

Peut-on être rebelle toute sa vie ? N'est-ce qu'une phase ? une affaire de jeunesse, de génération ? une question de classe ? une question de sexe / de genre ? une construction de soi ? (dandysme)

Qu'est-ce que les figures de rebelles, d'insoumis, d'insubordonnés révèlent en creux ou en plein de notre société, de ses codes, de ses valeurs, de ses attentes ?
